به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: مهر1399

دانشکده هنر نیمسال اول سال تحصیلی 1400-99

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری2 | | فارسی:قوانین و تشکیلات مرمت | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:تاریخ و مبانی نظری مرمت | | | | | لاتین: | |
| شماره تلفن اتاق: | | | | مدرس/مدرسین: مرتضی فرح بخش | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی: m\_farahbakhsh@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:شنبه 10-12 | | | | | | | |
| اهداف درس:آشنایی با ساختار میراث فرهنگی و قوانین و منشورهای جهانی | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: امکان نمایش تصویر و فیلم | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 50 | 20 | 20 | | 10 | | درصد نمره | |
| 1-مجموعه قوانین و تشکیلات میراث فرهنگی 2- کتاب میراث فرهنگی در ایران(سیاست ها برای یک کشور اسلامی)(مهدی حجت) 3- میراث فرهنگی در حقوق: حقوق داخلی(یونس صمدی)4-[تنوع فرهنگی در کنوانسیونها و اسناد حقوقی یونسکو و تاثیر آن بر قوانین داخلی](https://elmnet.ir/article/30298946-21227/%D8%AA%D9%86%D9%88%D8%B9-%D9%81%D8%B1%D9%87%D9%86%DA%AF%DB%8C-%D8%AF%D8%B1-%DA%A9%D9%86%D9%88%D8%A7%D9%86%D8%B3%DB%8C%D9%88%D9%86%D9%87%D8%A7-%D9%88-%D8%A7%D8%B3%D9%86%D8%A7%D8%AF-%D8%AD%D9%82%D9%88%D9%82%DB%8C-%DB%8C%D9%88%D9%86%D8%B3%DA%A9%D9%88-%D9%88-%D8%AA%D8%A7%D8%AB%DB%8C%D8%B1-%D8%A2%D9%86-%D8%A8%D8%B1-%D9%82%D9%88%D8%A7%D9%86%DB%8C%D9%86-%D8%AF%D8%A7%D8%AE%D9%84%DB%8C)(یونس صمدی)5- مجموعه منشورهای بین المللی در حوزه میراث فرهنگی | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | نگاهی به مبانی نظری و قانون | **1** |
|  | بررسی تاریخ حفاظت در ایران | **2** |
|  | بررسی قانون بلدیه- قانون عتیقات-قوانین جزایی و کیفری در حوزه میراث | **3** |
|  | روند شکل گیری وزارت میراث فرهنگی در ایران | **4** |
|  | معرفی و بررسی نهادها و سازمان هاو قوانین موثر در حفاظت میراث | **5** |
|  | بررسی طرح های توسعه کشور در حوزه میراث فرهنگی | **6** |
|  | معرفی شوراها و نهاد های بین المللی در حوزه میراث فرهنگی | **7** |
|  | آشنایی باطبقه بندی آثار ملی و بین المللی | **8** |
|  | بررسی منشورآتن – منشور ونیز | **9** |
|  | بررسی کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان | **10** |
|  | بررسی کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان | **11** |
|  | کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی زیرآب، | **12** |
|  | آشنایی با منشور بورا، نارا،و.... | **13** |
|  | آشنایی با منشور فلورانس، واشنگتن، .... | **14** |
|  | آشنایی با میراث مدرن و منشورهای مرتبط | **15** |
|  | آشنایی با میراث صنعتی و قوانین مرتبط | **16** |