به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: مهر1399

دانشکده هنر نیمسال اول سال تحصیلی 1400-99

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری2 | فارسی:گره وکاربندی | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | لاتین: |
| شماره تلفن اتاق: | مدرس/مدرسین: مرتضی فرح بخش |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی: m\_farahbakhsh@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:دوشنبه -ساعت 8-12  |
| اهداف درس:شناخت و درک نظام هندسی نقوش و الگوهای تزئینی در هنر ومعماری  |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: امکان نمایش تصویر و فیلم |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 50 | 10 |  | 40 | درصد نمره |
| 1-گره و کاربندی(اصغر شعرباف) 2- **مقرنس کار و کاربند: مقرنس، رسمی بندی، کونه بندی، یزدی بندی، گره سازی(حسن پیران) 3- هندسه در معماری (اصغر شعرباف)4- شعرباف و آثارش (حسین پورنادری)4- هندسه و نقوش اسلامی(عصام سعید وهمکاران)5- نقش های هندسی در هنر اسلامی(مسعود رجب نیا ودیگران)6-هندسه ایرانی، کاربرد هندسه در عمل(ابوالوفای بوزجانی)** | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | نگاهی به نظم و هندسه در طبیعت | **1** |
|  | آشنایی با مفاهیم نقش و گره و کاربرد در هنر و معماری | **2** |
|  | آشنایی با روش ترسیم اشکال هندسی و تقسیمات هندسی | **3** |
|  | آشنایی با روش ترسیم اشکال هندسی و تقسیمات هندسی | **4** |
|  | آشنایی با روش ترسیم دو نوع گره نقش موج، طبل در طبل و.. | **5** |
|  | آشنایی با ترسیم گره هشت وسلی، و نمونه های دیگر | **6** |
|  | آشنایی با ترسیم گره تند دو پنج کند و تند | **7** |
|  | آشنایی با ترسیم گره هشت و چهارلنگه، شمسه و بازوبند، هشت و زهره | **8** |
|  | آشنایی با کاربندی و اجزای آن | **9** |
|  | مقایسه هندسه وروش ترسیم طاق کاربندی | **10** |
|  | آشنایی با ترسیم طاق کاربندی | **11** |
|  | آشنایی با ترسیم طاق کاربندی  | **12** |
|  | آشنایی با گونه شناسی انواع کاربندی | **13** |
|  | آشنایی با گونه شناسی انواع کاربندی | **14** |
|  | آشنایی با مقرنس | **15** |
|  | آشنایی با یزدی بندی | **16** |