به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: مهر 98

دانشکده هنر نیمسال اول سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری1 عملی1 | فارسی: آشنایی با معماری جهان | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: ندارد | لاتین: Introduction to world architecture |
| شماره تلفن اتاق: | مدرس/مدرسین: مرتضی فرح بخش |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی: m\_farahbakhsh@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه -ساعت 10-12 |
| اهداف درس:آشنایی با مصادیق برجسته معماری جهان وتقویت بینش دانشجو در درک مفاهیم فرم و فضا |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: سمعی بصری |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 50 | 20 | 10 | 20 | درصد نمره |
| 1-آشنایی با معماری جهان( ابراهیم زارعی) 2- آشنایی با معماری جهان( امیلی کول) 3- معماری جهان باستان( امیر سرمد نهری)4- آشنایی با معماری جهان (ساناز لیتکوهی) 5- تاریخ معماری جهان (فرانسیس دی. کی. چینگ) | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | آشنایی با روند شکل گیری معماری- معماری پیش از تاریخ | **1** |
|  | معماری بین النهرین | **2** |
|  | معماری بین النهرین | **3** |
|  | آشنایی با معماری ایران  | **4** |
|  | شنایی با معماری ایران | **5** |
|  | معماری مصر | **6** |
|  | معماری هند | **7** |
|  | معماری چین  | **8** |
|  | معماری ژاپن | **9** |
|  | معماری تمدن اژه ای و یونان | **10** |
|  | معماری روم و صدر مسیحیت | **11** |
|  | معماری بیزانس | **12** |
|  | معماری رومانسک | **13** |
|  | معماری گوتیک | **14** |
|  | معماری رنسانس | **15** |
|  | معماری باروک و هنر روکوکو | **16** |