به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: زمستان1398

دانشکده هنر نیمسال دوم سال تحصیلی 99-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی | | | تعداد واحد: 2نظری | | تاریخ ومبانی نظری مرمت | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: ندارد | | | | | The history and theoretical restoration | |
| شماره تلفن اتاق: | | | | مدرس: مرتضی فرح بخش | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی: m\_farah\_b@yahoo.com | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ، 14-16 | | | | | | | |
| اهداف درس:آشنایی با تاریخ، علم حفاظت، منشورها و اصول مرمت و حفاظت در سطح ملی و بین المللی | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: سمعی بصری | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 50 | 20 | 10 | | 20 | | درصد نمره | |
| کتاب تاریخ حفاظت معماری ( طالبیان-بهاری) \* جزوه درسی دکتر حناچی دانشگاه تهران \* کتاب رهنمودهای مدیریت برای محوطه های میراث فرهنگی \* کتاب مرمت شهری \* | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | آشنایی با روند شکل گیری سازمان ملل ،یونسکو- شکل گیری ایکوموس – | **1** |
|  | آشنایی با مفاهیم :خاطره، مکان، فضا، هویت، تمدن و... | **2** |
|  | تعریف میراث فرهنگی از منظر اسلام و غرب- تعریف بنای تاریخی، محوطه | **3** |
|  | بررسی مفهوم ارزش ها و اصالت | **4** |
|  | مفهوم و اصول حفاظت | **5** |
|  | مفهوم و اصول حفاظت | **6** |
|  | مفاهیم مرمت، تعمیر ف نگهداری | **7** |
|  | مفهوم بازسازی – حمایت- انواع استحکام بخشی | **8** |
|  | معرفی شخصیت های موثر بر علم حفاظت( جان راسکین و...) | **9** |
|  | معرفی شخصیت های موثر بر علم حفاظت( وینکلمن و...) | **10** |
|  | معرفی شخصیت های موثر بر علم حفاظت( براندی و....) | **11** |
|  | بررسی مرمت در دوره های تاریخی مختلف | **12** |
|  | بررسی منشور آتن | **13** |
|  | بررسی منشور ونیز | **14** |
|  | معرفی کنوانسیون حفظ میراث طبیعی و فرهنگی- میراث جهانی | **15** |
|  | بررسی میراث ناملموس | **16** |